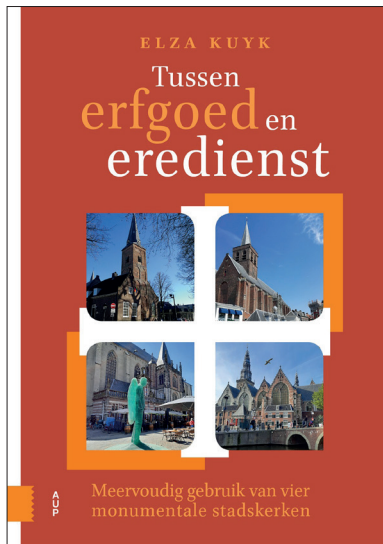


UITNODIGING

Graag nodigen wij u uit voor een symposium naar aanleiding van het boek van Elza Kuyk, *Tussen erfgoed en eredienst. Meervoudig gebruik van vier monumentale stadskerken*, op vrijdag 22 september om 14.00 uur in de Geertekerk in Utrecht.



In dit boek wordt het meervoudig gebruik door verschillende religieuze en seculiere partijen van de Utrechtse Geertekerk, de Amersfoortse Sint-Joriskerk, de Zwolse Grote Kerk en de Amsterdamse Oude Kerk geanalyseerd. In elk van deze kerken gebruikt een protestantse (of oecumenisch/protestantse) gemeenschap het kerkgebouw voor vieringen. De monumentale stadskerken krijgen door gedeeld gebruik een deel van de publieke functie terug die ze in het verleden ook hadden. Meervoudig gebruik is zowel voor eigenaren als gebruikers een ingewikkelde opgave. De visies over een passende omgang met het kerkgebouw verschillen vaak. Het kerkgebouw wordt zo een plaats waar de spanning tussen erfgoed en eredienst tastbaar wordt, waarin zowel onderhuidse spanningen als creatieve interacties naar voren kunnen komen.

Toen de Utrechtse remonstranten in 1956 de herbouw van de verruïneerde Geertekerk met succes hadden afgerond en in gebruik namen, ontwikkelde zich al vrij snel zoiets als wat we nu 'meervoudig gebruik' zouden noemen. Het is dus zeer passend om in deze kerk een discussie te voeren over de wisselwerking tussen erfgoed en eredienst.

U bent van harte welkom! Wel graag van tevoren aanmelden via v.l.m.kok@vu.nl
Remonstrantse Gemeente Utrecht, het Arminius Instituut en de Universiteit Utrecht.

Programma

- 14.00 uur ontvangst, muziek
- 14.15 uur welkomstwoord Remonstrantse Gemeente Utrecht
- 14.20 uur **Birgit Meyer** (hoogleraar religiewetenschap Universiteit Utrecht)
De openbarende kracht van een materiële kijk op religie
- 14.30 uur **Elza Kuyk** (religiewetenschapper, verbonden aan het Arminius Instituut en de Vrije Universiteit Amsterdam)
Meervoudig gebruikte monumentale stadskerken als onderzoeksveld
- 14.50 uur **Maarten van der Bijl** (cantor/organist, onder andere werkzaam in de Geertekerk)
Klinkend erfgoed: het monumentale orgel van de Geertekerk (deel 1)
- 15.00 uur **Kim de Wildt** (projectleider New Sacred Spaces by Example of Multifith Spaces, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)
Heilige huisjes op de schop. Het interieur van de religieuze ruimte als spiegel van de samenleving
- 15.20 uur **Maarten van der Bijl** (cantor/organist, onder andere werkzaam in de Geertekerk)
Klinkend erfgoed: het monumentale orgel van de Geertekerk (deel 2)
- 15.35 uur **Marthe de Vries** (predikant in de Geertekerk)
Kerk aan de rand, over de verbinding van traditie en cultuur bij de remonstranten
- 15.50 uur Wrap up: Elza Kuyk en de andere sprekers reageren op elkaar
- Aansluitend borrel

Elza Kuyk promoveerde op 28 september 2022 aan de Universiteit Utrecht en is werkzaam voor het Arminius Instituut. Zij beweegt zich bij voorkeur in de grensgebieden tussen religie, erfgoed, (kerk)geschiedenis en kunst.

Tussen erfgoed en eredienst. Meervoudig gebruik van vier monumentale stadskerken is uitgegeven door Amsterdam University Press, 280 pp., rijk geïllustreerd in kleur, genaaid gebonden, ISBN 9789463726092, €29,99. Voor een open access exemplaar: <https://www.aup.nl/nl/book/9789048557738/tussen-erfgoed-en-eredienst>